

# كُنُزُ الْفُرُقَانَا

مجلة علمية وثقافية في علوم القرآن الكريم

يصدرها

الاتحاد العام لجماعة القراء

المسجل بوزارة الشؤون رقم ٨٣٣

العدد العاشر	شوال سنة ١٣٦٩ يولييه سنة ١٩٥٠	رئيس التحرير على محمد الضباع	السنة الثانية
--------------	----------------------------------	---------------------------------	---------------

بسم الرحمن الرحيم

## مخارج الحروف

بقلم فضيلة الاستاذ الجليل الشيخ على محمد الضباع

شيخ عموم المقاريء المصرية

مخارج الحروف سبعة عشر ، ولأن النفس يخرج من الرئة متصعداً إلى الفم ،  
رتب العلماء المخارج على الوجه الآتي :

( ١ ) الجوف وهو خلاء الفم والحلق . ويخرج منه أحرف المد الثلاثة التي  
هي الألف والواو الساكنة بعد ضم والياء الساكنة بعد كسر . ويقال لهذه الثلاثة :  
الجوفية لخروجها من الجوف . ويقال لها أيضاً : الهوائية لأنها أصوات تقبل المد  
باختيار الماد ما أمكن وتنتهي بانقطاع هواء الفم ، ولكونها تخرج من الجوف وتمتد  
فتمر على جميع المخارج قدم مخرجها على جميع مخارج الحروف .

(٢) أقصى الحلق مما يلي الصدر . ويخرج منه الهمزة فالحاء .

(٣) وسط الحلق ويخرج منه العين فالحاء المهملتان .

(٤) أدنى الحلق مما يلي الفم ويخرج منه الغـين فالحاء المعجمتان . وهذه الأحرف المختصة بهذه المخارج الثلاثة . يقال لها الأحرف الحلقية لخروجها من الحلق .

(٥) أقصى اللسان مما يلي الحلق مع ما فوقه من الحنك الأعلى من منبت اللهاة وهي اللحمة المشرفة على الحلق ويخرج منه القاف .

(٦) أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى قريباً من آخر اللهاة . ويخرج منه الكاف ، فهو أقرب من مخرج القاف قليلاً إلى وسط اللسان . ويعرف ذلك بالوقف عليها . نحو : أق . أك . ويقال لهذين الحرفين لهويان نسبة إلى اللهاة .

(٧) وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه الجيم فالشين المعجمة فالياء غير المدية . ويقال لهذه الثلاثة شجرية لخروجها من شجر الفم أى منفحة .

(٨) جزء من حافة اللسان بعيد الوسط وقبل مخرج اللام مع ما يليه من الأضراس العليا اليسرى على كثرة أو اليمنى على قلة أو منهما على عزة ويخرج منه الضاد المعجمة .

(٩) أدنى إحدى حافتي اللسان بعيد مخرج الضاد إلى منتهى طرفه مع ما يحاذيهما من لثة الأسنان العليا ويخرج منه اللام .

(١٠) طرف اللسان أى رأسه مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فويق الثنيتين العلين ويخرج منه النون المتحركة والساكنة المظهرة ، فمخرجها أقرب من مخرج اللام .

(١١) ظهر طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فويق الثنيتين العلين ويخرج منه الراء . ويقال للام والنون والراء ذلقية لخروجها من ذلق اللسان أى طرفه .

(١٢) طرف اللسان مع ما يقابله من أصل الثنيتين العلين مصعداً إلى جهة الحنك الأعلى ويخرج منه الطاء فالبدال المهملتان فالتاء المثناة فوق . ويقال لهذه الثلاثة نطعية لأنها تخرج من نطح الفار أى سقفه .

(١٣) طرف اللسان وفوق الثنيتين السفليين . ويخرج منه الصاد فالزاي فالسين ويقال لهذه الثلاثة أسلية لأنها تخرج من أسلة اللسان ( أى مادي منه ) ومن بين الثنايا العليا والسفلى .

(١٤) طرف اللسان والثنيتين العلين ويخرج منه الظاء المشالة فالذال المعجمة فالطاء المثناة . وقال بعضهم إنها تخرج من بين طرف اللسان والثة . ولذا يقال لها لثوية . والثة هى اللحم النابت فيه الأسنان . والصواب الأول .

(١٥) بطن الشفة السفلى مع طرفي الثنيتين العلين ويخرج منه الفاء .

(١٦) الشفتان ويخرج منه الباء الموحدة والميم والواو غير المدية إلا أن انطباقهما عند النطق بالباء أشد منه عند النطق بالميم . وعند النطق بالميم أشد منه عند النطق بالواو ويقال لهذه الثلاثة والفاء الشفوية نسبة إلى الشفتين .

(١٧) الخيشوم وهو خرق الأنف المنجذب إلى داخل الفم المركب فوق سقف الفم وليس بالمنخر ويخرج منه النون والميم الساكنتان حالة الاخفاء أو ما فى حكمه من الادغام بالغنة . وهو أيضاً مقر الغنة التى هى صوت لذيذ يشبه صوت الغزالة



حين ضياع ولدها لا عمل للسان فيه ، وهى صفة يمد معها الصوت مقدار حركتين  
تقوم بالميم والنون إذا شددتا أو سكتتا ولم تظهر الأحرف خلافاً لزاعمه لأن حروف  
الهجاء بالاجماع تسعة وعشرون حرفاً وهى الهزمة والباء والتاء والثاء والميم والحاء  
والخاء والdal والذال والراء والزاي والسين والشين والصاء والضاد والطاء والظاء  
والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والواو والالف  
والياء وليست الغنة واحداً منها .

وطريق معرفة مخرج الحرف أن تسكنه بعد همزة الوصل أو تشدده وهو أبين  
ملاحظاً فيه صفاته وتصنى إليه فيحذف صوتته كان مخرجه ثم ألا ترى أنك  
إذا قلت أب بعد قد أطبقت إحدى الشفتين على الأخرى !

### صفات الحروف

صفات الحروف هى الكيفيات العارضة لها عند حصولها فى مخارجها . وهى  
سبع عشرة صفة :

( ١ ) الهمس وهو عبارة عن خفاء التصويت بالحرف لضعفه بسبب جريان  
النفس معه حالة النطق به وحروفها عشرة يجمعها قولك سكت فخته شخص .

( ٢ ) الجهر وهو عبارة عن ظهور التصويت بالحرف لقوته بسبب انحصار  
الصوت الحاصل من عدم جريان النفس معه حالة النطق به . وحروفها ثمانية عشر  
وهى ما عدا الحروف المهموسة :

( ٣ ) الشدة وهى عبارة عن لزوم الحرف لمخرجه وحبس الصوت من أن يجرى  
معه وحروفها ثمانية يجمعها قولك أجد قط بكت .



# تفسير القرآن

بقلم فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد الرحيم فرغل البلينى  
للمدرس بكلية الشريعة الاسلامية

## يَا لَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ

الضمير في « ليتها » يرجع إلى الموتة التي ماتها العبد في الدنيا ، وهي وإن لم تكن مذكورة إلا أنها اظهرها كانت كالمذكورة . و « القاضية » القاطعة عن الحياة .

و ( المعنى )

يا قوم ليت الموتة التي منها في الدنيا كانت القاطعة لأمرى فلم أبعث بعدها ، ولم ألق ما وصلت إليه من فوادم الآلام ، وشدائد الأحوال ، وكوارث العذاب والنكال .

« ما أغنى عنى ماله »

« ما » نافية . « أغنى عنى » أجزأ عنى .

و ( المعنى )

ما أجزأ عنى شيئاً مالى الذي كان لى في الدنيا ، وكنت أعتز به وأتبعه ، وأتطاول به وأتعالى ، لأنه قد هلك وباد ، وخلف أعظم الحسرات .

« هلك عنى سلطانيه »

اختلف المفسرون في معنى هذه الآية :

وقيل : معناها ضل وغاب عني سلطاني ، أي قوتي التي كنت أمتنع بها في الدنيا ، ولم أجد لها الآن أثراً .

وقال ابن عباس : المعنى ضلت عني حجتي التي كنت أحتج بها على الناس في الدنيا .

وقيل : المعنى ضل عني قدرتي وتسلطى على جوارحي التي خلقت لي ، فمجزت عن استعمالها في الطاعات ، يقول ذلك نحسراً وأسفاً .

وأقول : لا مانع من إرادة الجميع ، فالكل يدخل تحت السلطان ، ويكون المعنى : ضل عني قوتي وحجتي وقدرتي على بدني والله أعلم .

ثم قال تعالى : « خذوه فغلوه » ، ثم الجحيم صلوه ، ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراة فاسلكوه .

### ( بيان وجه الربط )

قال الرازي في ربط الآية بما قبلها :

إعلم أن الله تعالى ذكر سرور السعداء أولاً ، ثم ذكر أحوالهم في العيش الطيب وفي الأكل والشرب . كذا هنا ذكر أحوالهم في الغل والتقيد وطعام الفسليين ، أقول : فيكون من قبيل ذكر أحوال الضد ، بعد ذكر أحوال ضده ، كما هي عادة القرآن الكريم ، ليستبين الفرق بين الحالين والميزة بين الطائفتين : طائفة الطائمين وطائفة العاصين .

### ( بيان المعنى )

الخطاب في « خذوه » لخزنة جهنم ، ومعنى : « خذوه » أمسكوه . وهذا القول يكون من الله تعالى . وسيأتي في سورة المدثر أن عدتهم تسعة عشر . قيل :

ملكاً ، وقيل : صفاً ، وقيل : صنفاً . « فخلوه » اجمعوا يديه إلى عنقه في الغل .  
« ثم الجحيم صلوه » أى ثم الجحيم أوردوه ، لا توردوه إلا إياها . والجحيم هى  
النار العظمى الشديدة التأجج . قال المبرد : يقال : أصليته النار أى أوردته إياها ،  
ونذا أصليته .

وذلك العذاب لشدة ما أتى به من المعصية وهى الكفر بالله تعالى .  
وقوله : « ثم فى سلسلة » الخ . . . معناه ما يأتى :

« ذرعها » قياسها ومقدار طولها « سبعون ذراعاً » . قيل : بالذراع المعروفة  
عند العرب ، وهى ذراع اليد ، لأن الله تعالى إنما خاطبهم بما يعرفون .  
وقال ابن عباس : بذراع الملك . والله أعلم به وبمحكمة كونها على هذا العدد .  
ويجوز أن يراد بها التـكثير والمبالغة فى الطول لا العدد المخصوص .  
و « السلسلة » حلق تدخل فى حلق على سبيل الطول . وتنويناها للتفخيم .  
« فاسلكوه » فأدخلوه ، كما فى قوله تعالى : « فسلـكـه ينابيع فى الأرض » وإدخاله  
فيها : إما باحاطتها بعنقه ، وإما بأن تاف على جميع جسده وتاوى عليه من جميع  
جهاته فيبقى مرهقاً فيما بينها لا يستطيع حراً .

وكلمة « ثم » فى قوله : « ثم فى سلسلة » للدلالة على تفاوت مراتب العذاب  
فى الشدة : فالتصلية بالنار أشد من الغل ، والادخال فى السلسلة أشد الجميع .  
وقد يقول قائل : ما الفائدة فى تطويل هذه السلسلة ؟ والجواب كما فى الفخر ،  
أن الطول لأن جميع أهل النار فى سلسلة واحدة ، وإذا كانوا كذلك كان العذاب  
على كل واحد أشد .

وأقول : لعل الغرض من تطويل السلسلة ، أن تلف عليه عدة مرات ،  
لترهقه وتثقل عليه ، فيزداد عناؤه ويشد بلاؤه .



ثم أقول : ما المانع أن يكون المراد بالسلسلة الجماعة من الناس ، كما يقال : سلسلة الحديث ، أى رواية الحديث . ويكون فى كلمة « ذرعها » مضاف محذوف ؛ تقديره : ذرع مكانها ، ويكون المعنى : ثم فى جماعة أهل النار أسلكوه ، أى أدخلوه . وهذه الجماعة مقياس مكانها سبعون ذراعاً بذراع الملك ، ويكون ذكر هذا العدد للمبالغة فى سعة المكان لكثرة هذه الجماعة . تأمل .

ثم قال تعالى « إنه كان لا يؤمن بالله العظيم ، ولا يحض على طعام المسكين » .

( بيان وجه الربط )

وجه الربط أن الله تعالى لما ذكر فيما تقدم العذاب الشديد للكافر ، ذكر هنا علمه على طريقة الاستئناف للمبالغة .

كأنه قيل : لماذا استحق هذا العذاب ، فأجيب بأنه كان لا يؤمن بالله . الخ .

( بيان المعنى )

« لا يؤمن » لا يصدق . « لا يحض » لا يبحث . وقوله « على طعام المسكين » : إما أن يكون فيه مضاف محذوف . والتقدير : على بذل طعام المسكين ، وأن يكون الطعام بمعنى الاطعام .

و ( المعنى )

إن ذلك الكافر استحق العذاب المذكور ، لأنه كان فى الدنيا مستمراً على الكفر بالله العظيم ، وكان لا يبحث نفسه ولا غيره على طعام المسكين .

هذا . وذكر ( العظيم ) للإشارة إلى وجه عظمة عذابه حيث كفر برب عظيم القدرة والقوة . وذكر ( الحض ) للإشارة إلى أن تارك الحض يكون فى هذا العذاب فكيف بتارك الفعل ؟ وإضافة الطعام إلى المسكين ، لكونه مستحقه وأخذه ، فهى لأدنى ملابسة .

وتخصيص الأمرين بالذكر فى الآيتين ، يشير إلى أن أقبح القبائح الكفر ، وأشنع الرذائل البخل .

## الحديث الشريف

## لا كهانة في الاسلام

بقلم حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل الشيخ محمد جاد كشك

واعظ عام مركز أبي قرقاص

قال رسول الله ﷺ ( المسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم وم يد على من سواهم ) وفي رواية ويجير عليهم أدناهم .

## الشرح والبيان

يظهر أن كثيراً من الناس يحبون أن يغالطوا المجتمع الاسلامي ليشتكروهم في سلطان دينهم ويصورونه بأنه دين الصوامع والبيع وينفثون بهذه الافكار المسمومة ضباباً يكاد يطمس نور الحقائق تحت قمع غبار المدنية التي لا يعرفون عنها إلا مظاهرها الخلابه فيدعون أن سبب تأخر المسلمين إنما هو ما سموه بالكهانة ونحن لانعرف الكهانة إلا في غير المسلمين . فلا يعتقد مسلم مهما كانت بساطته أن أحداً من العلماء فيه إشعاع إلهي بل ولا يعرف ذلك في الخلفاء الراشدين أنفسهم . فلقد قيل مرة لأبي بكر رضى الله عنه : يا خليفة الله فقال لست بخليفة الله ولكن خليفة رسول الله . وهذا القرآن الكريم يقول على لسان الرسول الأكرم ( قل سبحان ربى هل كنت إلا بشراً رسولاً ) والخليفة في نظر المسلمين ليس بمعصوم . جاء في كتاب الاسلام والنصرانية « الخليفة من المسلمين ليس بالمعصوم ولا هو مهبط الوحي ولا من حقه تفسير الكتاب والسنة ولا ينحصر الدين في فهم الكتاب



والعلم بالأحكام بمزية . . . إلى أن قال وليس في الاسلام سلطة دينية سوى سلطة الموعظة الحسنة والدعوة إلى الخير والتنفير عن الشر وهي سلطة خولها الله لأدنى المسلمين يقرع بها أنف أعلام ، كما خولها لأعلام يتناول بها من هو أدناهم .

هذه هي حقيقة رجل الدين كما يعرفه الاسلام فيهم قديماً وحديثاً . وقد جرى الأمر على هذا السنن وتوارثه علماء الأمة الاسلامية والمسلمون جيلاً بعد جيل . أما مظاهر الاحترام التي يحيط بها الشعب العلماء فهي مظاهر الفطرة في كل من يرى في غيره حقاً عليه . فاذا دخلت المدرسة وجدت التلاميذ يحترمون أستاذهم ، وإذا دخلت المصنع وجدت العمال يحترمون رئيسهم وهكذا وهكذا . : لكنك إذا سألت أجهل واحد منهم عن سر هذا الاحترام لأجابتك إجابة المعتد بنفسه ( لأنه أستاذي أو مولي لاغير ) .

وإذا جاء من يدعى أن الاسلام يقدس الكهانة ؛ فلهذه جهل معناها الأصلي وهي أن رجل الدين إنما استمد قداسه من حلول قدسي إلهي فيه ؛ ومن قال بهذا في المسلمين قد أعظم الفرية عليه إذا ما رأينا علماً من علماء المسلمين يضمن لتأبيه الجنة أو يعدم بفران الله لم أو يقول إن عندي علم الساعة ومواقيت الغيث وما في غياهب الارحام ، بل هم يقولون بكتاب الله وقول رسوله يتمثلون بقول الله عز وجل ( من اعتدى فأما يهتدى لنفسه ومن ضل فأما يضل عليها ) . وإني أرى أن من العار لكاتب اجتماعي أو ديني أو غيره أن يفرر بالناس أو أن يبني لهم من هياكل الكذب قصراً منيفاً يدعوهم إلى مشاهدة زبرجه وروائه فاذا مداخلوه وشاهدوا تقاسيمه عرفوا أنهم إنما ضل بهم واستهوهم بدع خارجة فخرجوا ساخطين صاخبين .

إن رجال الدين وأنا على الضد ممن يقولون إن الدين لا يعرف رجال الدين وإنما



أقول إن لكل مهنة رجالا فللطب الأطباء وللهندسة المهندسون وللقربية والتعليم  
 المربون فطرة لا تنسك ونظام يجب أن يكون وإلا اختلط الحابل بالنابل ودخل  
 الدعي في الأصول ( فطرة الله التي فطر الناس عليها ) . ومن هنا يتضح الفرق  
 الشاسع بين الكهانة ورجال الدين . كما أن الآخرين لم يكونوا يوماً ما هم السبب  
 في رد الناس عن دينهم أو تقاعسهم عن دنياهم أو أداة هدم في يد الغاصبين أو  
 عقبة تصد تقدم المسلمين ، لأنني أعرف أن كتب الفقه القديمة التي تبلد عن فهمها  
 ذهن العصر لا لقصورها جعلت الأحكام الشرعية قسمين عبادات ومجملها تعريف  
 الإنسان بربه معرفة تامة مع قداسة ذاته وتنزه صفاته ؛ وكذلك أمر العبادات  
 وكيفيةاتها على نظم تكفل الأمن والسلام والقرب من الله تعالى . ومعاملات وتشمل  
 أصناف تداول السلع وما يربط المجتمع الاسلامي اقتصادياً وتضامنياً ، ففيها البيوع  
 والرهن والقرض والشركة والمضاربة على أحدث ما يحتاج إليه مجتمع في نهضته  
 وسعاده وغناه ، كما ضم شروط الحرب والجهاد . وأوجب على الأمة تزويد جيوشها  
 وأضاف التي تخرج في الجيش ومع الجيش مما بهر به من لم يولد في الاسلام ومن  
 لم يتلقوا تعاليمهم في الازهر المعمور .

ولئن كان المسلمون قد لحقهم غفوة النوم حتى سبقتهم راحلة الزمن ، فليس  
 هذا هو ذنب الدين نفسه ولا ذنب رجاله وإنما هو ذنب شعوبهم الذين غفلوا عن  
 تعاليمه ووقفوا مشدوهين أمام المدينيات الوافدة إليهم من غير بلادهم . ولعلمهم لما  
 صغروا في أعينهم وكبر غيرهم فيها ظنوا أن ما عليه شرعهم لا يقوى على إنهاضهم ،  
 والمثل على ذلك كثيرة : فكم أوفدت ممالك الاسلام شباناً هم فلذة أكبادها ومقل  
 الرجاء منها علمهم عند أفولهم إلى أوطانهم يحملون الحسن والخير إلى قومهم ؛ ولكنهم  
 خيبوا الأمل وأضعفوا الرجاء ، فمنهم من آثر البقاء في غير بلاده ، ومنهم من جاء

لا يحمل إلا تأففاً من عشيرته وتعالياً على جبرته ولاهياً سادراً في شهوته فلم يهد إلى أمته اختراعاً نافعاً أو رأياً ناضجاً أو دواءً ناجعاً أو مشروعاً ممتعاً .

هذه هي الأوضاع الحقيقية التي يجب على من عنده نزعة من حب الله والوطن أن ينشر مبادئها وأن يعرفها أجمل بيان وأوضحه ، وأن يدعو قومه وعشيرته عليها ، لا أن يدعى أن عالماً قديماً أو حديثاً يجمد فيخطب الناس على منبر ويقول الأرض مسطحة فان شيو خنا القدامى كانوا يقولون .

والأرض قالوا إنها لدائرة عظيمة الشكل تشابه الكرة ، على أتى أعتقد أن الشرع حين توقف عن بسطة الأرض أو كرويتها أو مخروطيتها أو بعجتها كان ناضج الرأي ، إذ تجارب العلماء لا تزال تتجدد على مدى الدهور ولا تزال نظرياتهم تنساقط أمام النظريات التي تلحقها ، إلا ما وقفوا إليه بعد لأي وتجربة .

على أن الاسلام لا يطعن في عقيدة من قال بكروية الأرض أو بغير كرويتها ، فمن الادعاء بل من التمويه بل أقول من الخيانة أن تسرق عقول الناس بأكاذيب ومفتريات لا يراد بها وجه الله والحق . . وإن لي لعودة إن شاء الله في توفية هذا الموضوع وتمتته .

محمد هادي كسك

واعظ مركز أبي قرقاص

بالمنايا

ملاحظة — لم يتعرض الأستاذ بشرح ألفاظ الحديث لظهورها ومعرفة المقصود منه في هذا المقال .

صريح

الوعظ والارشاد - الخطبة المنبرية :

## حق الجار

بقلم حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد المطلب صلاح  
خطيب البطران بالجيزة

الحمد لله الذي ألف بين قلوب عباده المؤمنين وتعطف عليهم بالسعادة بإرسال  
النبي الأمين فأخرج الناس من ظلمات الغواية إلى سبيل النور والهداية ، وأشهد  
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له أوضح لنا طريق الرقي والفلاح بواسطة النبي  
الكريم والقرآن العظيم ، من تمسك به نجا واتصل ، ومن حاد عنه ضل وغوى  
وانفصل ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد . وأشهد  
أن سيدنا ومولانا محمداً رسول الله نبي الرحمة ورسول الصبر والتسامح ، حث على  
التضافر والتناصر ، ونهى عن التشاجر والتناحر ( ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب  
ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين ) صلوات ربي وسلامه على سيدنا محمد وعلى آله  
وأصحابه الهداة المرشدين والآية الظافرين .

( أما بعد فيا أهل الاسلام )

قال الله تعالى عز من قائل وهو أصدق القائلين ( واعبدوا الله ولا تشركوا به  
شيئاً وبالوالدين إحساناً وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار  
الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم إن الله لا يحب من كان  
مختالاً فخوراً ) . « عباد الله » إن الانسان مدني بطبعة فهو محتاج إلى معين يساعده



في السراء والضراء وينقذه إذا كبا ويقويه إذا ضعف ويخفف عنه وعشاء الحياة ومشتقاً (واليد الواحدة لا تصفق) (والمسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضاً) والمولى عز وجل لم يأمر بأمر إلا وفيه إسعاد عباده وراحتهم وطمأنينتهم في دينهم ودنياهم فإنه تعالى يرسم لنا الطريق المستقيم ويوضح لنا السبيل القويم ويرشدنا إلى محجة الهدى والسعادة في قوله الكريم بالاحسان إلى الجار والتودد إليه ولين الجانب معه ، ومن لانت كلمته وجبت محبته وإن الجار هو مصباحك في الظلمات والمساعد إذا تعثرت في العقبات والمعين إذا ادلهمت الخطوب واستشرت الهموم والكروب فجار هذا حاله وتلك صفته وأعماله قمين بأن يحل المكان الأرفع في النفوس ويفديه الإنسان بكل نفس ونفيس لأنه يؤثرك على نفسه وأبنائه . وإن الأخوة الإسلامية لتمثل في الجار ، ولكن للجوار شروط وضحها الرسول الأمين صلوات الله وسلامه عليه بقوله : ( الجيران ثلاثة : جار له حق واحد ، وجار له حقان ، وجار له ثلاثة حقوق . الجار المسلم ذوالرحم فله حق الجوار وحق الاسلام وحق الرحم وأما الذي له حقان فالجار المسلم له حق الجوار وحق الاسلام ، وأما الذي له حق واحد فالجار (المشرك) . فانظر هداى الله وإياك للعمل على محافظة حقوق الجوار ، كيف أثبت للمشرك حقاً بمجرر الجوار ، وقد قال صلى الله عليه وسلم : « أحسن مجاورة من جاورك تكن مسلماً » .

و يروى أن رجلاً جاء إلى ابن مسعود رضى الله عنه فقال له إن لى جاراً يؤذيني ويشتمنى ويضيق على ؛ فقال : اذهب فان هو عصى الله فيك فأطع الله فيه . وقيل لرسول الله ﷺ إن فلانة تصوم النهار وتقوم الليل وتؤذى جيرانها فقال ﷺ هي في النار . وجاء رجل إليه صلوات الله وسلامه عليه يشكو جاره فقال له النبي ﷺ إصبر . ثم قال له في الثالثة والرابعة إخرج متاعك في الطريق . قال فجعل

الناس يمرون به يقولون مالك فيقول آذاه جاره ، قال فجعل يقول لعنه الله ، فجاءه جاره فقال له رد متاعك فوالله لا أعود .

( وروى الزهري ) أن رجلاً أتى النبي عليه الصلاة والسلام فجعل يشكو جاره فأمر النبي ﷺ أن ينادى على باب المسجد ألا إن أربعين داراً جار قال الزهري أربعون هكذا وأربعون هكذا وأربعون هكذا وأوماً إلى أربع جهات . وقال عليه السلام « اليمن والشؤم في المرأة والمسكن والفرس ، فيمن المرأة خفة مهرها ويسر نكاحها وحسن خلقها ، وشؤمها غلاء مهرها وعسر نكاحها وسوء خلقها ، ويمن المسكن سعته وحسن جوار أهله ، وشؤمها ضيقه وسوء جوار أهله ، ويمن الفرس ذله وحسن خلقه ، وشؤمها صعوبته وسوء خلقه » .

وليس حق الجوار كف الأذى وقطع بل احتمال الأذى والصبر عليه . فإن الجار إذا كف أذاه فليس في ذلك قضاء حق ولا يكفي احتمال الأذى بل لابد من الفرق وإسداء الخير والمعروف ، إذ يقال إن الجار الفقير يتعلق بجاره الغني يوم القيامة فيقول يارب سل هذا لم منعي معروفه وسد بابه دوني .

وهناك طائفة من الناس ساءهم الله يفعلون فعلاً يندى لها جبين الإنسانية لا يقرها عقل ولا يرضها دين ، يتحين الفرص ويتعمد بالأعيبه الشيطانية وحيله البهلوانية ، فيطلع على عورات الجيران من النوافذ وهو متبجح معين الحياء منه خراب ، وكم تشتت أسر وحق بها الخطر من جراء هذا النظر ، ومعظم النار من مستصغر الشرر ، وكم من زهرات أضحت في غياهب السجون وامتلات من ويلات هذا المجون فذبل مستقبلها وضاع سدى أملها وتمزق ثملها وانفرط عقدتها وانصرم حبلها فندمت ولات ساعة مندم على فعلها ومار بك بظلام للعبيد .

شكا بعض الصالحين كثرة الفيران في داره فقيل له : لو اقتنيت هراً فقال :

أخشى أن الفأر يسمع صوت الهر فيهرب إلى دار الجيران فأكون قد أحببت لهم مالا أحبه  
لنفسى . فواجب على الجار أن يبدأ جاره بالسلام ولا يطيل معه الكلام ولا يكثر  
عليه السؤال ويعوده في مرضه ويعزيه في مصيبتة ويقوم معه في العزاء ويهنئه في  
فرحه ويظهر الشركة في السرور معه ويصفح عن زلاته ولا يتطلع من السطح إلى  
عوراته ولا يضايقه في وضع الجذع على جداره ولا يصب الماء في ميزابه ولا يطرح  
التراب في فنائه ولا يلقى القاذورات على بابه ولا يضيق طريقه في الدار ولا يتبعه  
بالنظر فيما يحمله إلى داره ويسترد ما ينكشف له من عوراته وينعشه من صرخته  
إذا نابتة نائبة ولا يففل عن ملاحظة داره عند غيبته ولا يسمع عليه كلاماً ويفض  
بصره عن حرمة ولا يديم النظر إلى خادمته ويتلطف بولده في كلمته ويرشده إلى  
ما يجهله من أمر دينه ودنياه . وقد قال الرسول ﷺ : « إذا أنت رميت كلب  
جارك فقد آذيتة » . وقال « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره » .  
فاتقوا الله أيها المسلمون في جيرانكم وكونوا كما قال الرسول عليه السلام : « مثل  
المؤمنين في توادم وتراحهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو  
تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » وتأدبوا بأدب النبي الكريم وتأسوا بخلقه  
العظيم في معاملة جيرانه اليهود فقد كان بهم العطف والشفوق الصابر لأذاهم العفو  
عن زلاتهم ( لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم  
بالمؤمنين رؤوف رحيم ) قال رسول الله ﷺ « أتدرون ما حق الجار . إن استعان  
بك أعنته وإن استنصرك نصرته وإن استقرضك أقرضته وإن افتقر عدت عليه  
وإن مرض عدته وإن مات تبع جنازته وإن أصابه خير هنأته وإن أصابته  
مصيبة عزيتة ولا تستطل عليه بالبناء فتحجب عنه الريح إلا بأذنه ولا تؤذنه بقتار  
قدرك إلا أن تعرف له منها ثم قال أتدرون ما حق الجار والذي نفسى بيده لا يبلغ  
حق الجار إلا من رحمه الله رواه عمرو بن شعيب عن أبيه وجده . وورد عن  
الرسول ﷺ أنه قال « من آذى جاره ورثه الله داره » أو كما قال ؟



## أمنية نرجو الله تحقيقها

إنه لمن يمن الطالع وبشير الرقي للشعوب العربية أنه قام حضرات أعضاء هيئة جماعة كبار علماء الأزهر الشريف ينادون بالرجوع إلى الدين والعمل بسنة سيد المرسلين وإن سبب تأخر المسلمين وانحطاطهم راجع إلى عدم العمل بكتاب الله وإهمال التعاليم الدينية والخروج عليها ، ورجوا أصحاب الفضيلة في كتابهم الذي رفعوه إلى مقام حضرة صاحب الجلالة ملك البلاد ورفعة رئيس مجلس الوزراء العمل على صيانة تعاليم الاسلام وإن الله يزرع بالسلطان ما لا يزرع بالقرآن

إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم

وإن أمرة مجلة « كنوز الفرقان » لتدعو الله الكريم أن يوفق ملك البلاد ورئيس الحكومة للرجوع بالمسلمين إلى حظيرة الدين وإعادة ما اندثر من مجدهم وهو بالاجابة جدير إنه نعم المولى ونعم النصير .

وهذا هو نص الكتاب :

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... « أما بعد » .

فان الله جل شأنه أخذ ميثاق الذين أوتوا الكتاب ليديننه للناس ولا يكتُمونه ، وأمر المؤمنين بأن تكون منهم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، وحذر عباده في كتابه العزيز ، وعلى لسان رسوله الكريم ، عواقب

الفساد والقتل التي لا تصيب الذين ظلموا خاصة ، وضرب لنا الأمثال بمن كان قبلنا من أمم استشرى فيها الفساد ، وفشا فيها المنكر فسكت خاصتها على عامتها حتى أخذوا جميعاً بعذاب الله « ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ، كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون » . « فلو لا كان من القرون من قبلكم أولوا بقية ينهون عن الفساد في الأرض إلا قليلاً ممن أنجينا منهم واتبع الذين ظلموا ما أترفوا فيه وكانوا مجرمين ، وما كان ربك ليهلك القري بظلم وأهلها مصلحون » .

وكما أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب على البلاغ والبيان ، أخذ ميثاق أهل الحكم والسلطان أن يؤدوا الأمانات إلى أهلها ، وأن يحكموا بين الناس بالعدل ، وقيموا حدود ما أنزل على رسوله ، ويكونوا في شعوبهم قوام كل مائل ، وقصد كل جائر ، وصالح كل فاسد ، يرتادون لهم الطيبات ، ويزودونهم عن مواقع الهلكة ، ويحمونهم كل شر ، ويقودونهم إلى كل خير .

وإن الناظر في حال أمتنا العزيزة ، وآل اليه أمر الدين والخلق فيها ، ليهوله ما يرى ، ويأخذه كثير من الحزن على حاضرها الذي صارت إليه ، ويخالجه كثير من الشفاق على مستقبلها الذي هي مقبلة عليه ؛ فقد استهان الناس بأوامر الدين ونواهيها ، وجنحوا إلى ما يخالف تقاليد الاسلام ، ودخل على كثير منهم ما لم يكن يعهد من أخلاق الاباحية والتحلل ، جرياً وراء المدنية الزائفة ؛ واغتراراً ببريقها الخادع ، وكثرت عوامل الفساد والاغراء في البلاد ، ولا سيما أمام ناشئتها وفتيانها المرجوين للنهوض بها والاخذ بيدها في حاضرها ومستقبلها . فمن حفلات ماجنة خليعة ، يختلط فيها النساء بالرجال على صورة متهتكة جريئة ، تشرب فيها الخمر ، ويرتكب فيها ما ينافي المروءة والخلق الكريم . إلى أندية يباح فيها القمار ،

ويسكب على موائدها الذهب النضار، وتبتز فيها الأموال؛ وتزلزل بسيدها البيوت والكرامات، إلى ملاعب السباق والمراهنات تنطوى على ألوان من الفساد وإضاعة المال، إلى مسابقات للجمال، إنما هي معارض للفسوق والاثم؛ يرتكب فيها ما يندى له جبين الدين والخلق والمروءة، ويباح فيها من المحرمات أكبرها وأخطرها إلى شواطئ في الصيف يخلع فيها العذار ويطنى فيها الأشرار، إلى أخبار ذلك تذكروا وتنشر وتوصف وتصور وتستثار بها كوامن الشهوات والغرائز في غير تورع ولا حياء إلى كثير من ألوان المنكرات وفنون الموبقات.

كل هذا يحدث في البلاد؛ ويعمل عمله المتواصل في أخلاقنا وتقاليدينا حتى اشتد الخطب، وجل الأمر، وأصبح في حاجة إلى علاج سريع.

يا صاحب المقام الرفيع:

لقد أورثتنا المدنية الأوروبية، وما وفد علينا من وافدات الرذيلة والاباحية، وما غزينا به في أخلاقنا وتقاليدينا الكريمة — أورثنا كل ذلك — عرفاً فاسداً؛ وذوقاً مريضاً؛ ومجتمعاً صار ينظر إلى هذه المفاصد نظرتة إلى شيء مألوف؛ فلا يكاد يذكرها فضلاً عن أن يغيرها، بل أصبح يراها — إلا قليلاً ممن عصم الله — آية من آيات التقدم وعلامة على النهوض والرقى، ورضيت بها القوانين، بل حمتها ونظمتها؛ وجبت من كسبها الحرام الضرائب والرسوم، كما تجبها من الأعمال المشروعة والمكاسب الشريفة.

ألا وإن أكبر الفساد بعد الوقوع في الفساد؛ أن يرى النى فيه رشاداً؛ والضلال هدى؛ فانه حينئذ دليل على تأصل جرائمه وتمسكها من القلوب، وصيرورة الأمة إلى الزمان الذي يرى فيه المعروف منكراً والمنكر معروفاً؛ والقبيح حسناً والحسن قبيحاً.

وإن لنا في بعض الأمم الحاضرة لعبرة إذ أفسدها الترف ، وفَت في عضدها الانحلال ، فسقطت يوم الجهاد أمام أعدائها ، ولم تطق صبراً على ما أصابها من بأسهم وقوة شكيهتهم ، وقد نادى بذلك قادتها وولاة أمرها ، ولكن بعد فوات الأوان ، وتلاوموا عليه ، ولكن بعد أن فاتتهم الفرصة فأصبحوا على ما فعلوا نادمين .

وقد جعلكم الله — يا صاحب المقام الرفيع — على حكومة الشعب الحريصة على تقويم أمره وبث دعائم الإصلاح فيه ؛ وفي تاريخكم الحافل مواقف مشهودة ، تدل على ما فطركم الله عليه من حب الدين والفضيلة ؛ والجالس على عرش مصر ملك عظيم يحمل بين جنبيه نفساً كريمة ويؤمن بالله وكلماته ، ويعمل على إنشاء أمته نشأة صالحة قوية ؛ عمادها الخلق ، وقوامها الصلاح والاستقامة ، ويرجو لها من صميم قلبه ، منزلة من العزة والسمو ؛ تعود بها إلى صالف مجدها ، وقد منح الله مصر بين شقيقتها الإسلامية والعربية — بفضل توجيهه السامي — مركز القدرة والقيادة ؛ فهي تنظر إليها ؛ وتسئن بسفنها ؛ وتهتدى بهدى علمائها وزعمائها ، وفيها الأزهر الشريف ، حصن الدين ، ومثابة العلم ، ومشرق شمس الفضيلة والأخلاق الكريمة .

كل ذلك — يا صاحب المقام الرفيع — يجعلنا أقوى ما نكون في الإصلاح رجاء ، وأقرب ما نكون إلى النجاح سبيلاً ؛ ويحملنا على أن نناشدكم أمانة الله أن تقوموا لله قومة تقر بها عين الدين ، ويذل بها شيطان الفساد والمنكر ، ويحفظها التاريخ لكم صفحة بيضاء ؛ تنشر يوم القيامة في صحائفكم ، وتوزن في ميزان أعمالكم .

احفظوا ما ضيعه التهاون والتفريط ، وأشعروا أهل الفساد بوزاع السلطان



إذ لم يرتدعوا بوازع القرآن ، وأعلنوها حربا حامية الوطيس على كل منكر وفسوق ، واننشلوا شباب الأمة من مهاوى العبث ؛ ومواطن الميوعة ، وأوكر الفجور . وخذوا على يد كل من تحدته نفسه بالاعتداء على الفضيلة ، أو الترويج للرديلة ، أو غرس بذور المجون والخلاعة في الأمة ؛ إنكم إن فعلتم ذلك رضى الله عنكم ورسوله ، ورضى عنكم عقلاء الأمة ؛ وكرام العشيرة ، وإن ذلك هو الفوز العظيم .

وقفكم الله إلى نصر الفضيلة ؛ ودحر الرديلة ؛ وأعز بالفاروق دينه وأمته ، وأطال في طاعة الله حياته ، وبارك فيها للاسلام والمسلمين ، آمين .

## معهد فاروق

للتجويد والعلوم الشرعية

قرر مجلس إدارة الاتحاد أن يصرف بدل جناية قدره ٢٥ قرشا شهريا لكل طالب يواظب على الحضور في معهد فاروق الأول للتجويد والعلوم الشرعية بجامعة البنات بالقاهرة .

والاتحاد يرحب بالطلبات التي تقدم في هذا الشأن من الآن .

مواعيد الدروس

من الساعة ٩ إلى الساعة ١١ صباحا أيام الأسبوع ماعدا الخميس والجمعة

# القرآن والقراءات

بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ متولى عبد الله الفتاعى  
المدرس بمعهد القراءات بالأزهر وشيخ مقرأة السيدة رقية

القرآن : هو الوحي المنزل على النبي ﷺ للعجاز والبيان .

والقراءات : اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف أو كيفيةها من حيث الغيبة والخطاب والتذكير والتأنيث والجمع والأفراد والتخفيف والتشديد والفتح والامالة والاعظهار والادغام والتحقيق والتسهيل . وغير ذلك من الأصول المقررة عند علماء الفن وأئمة القراءات .

ثم إن السبب الداعى إلى أخذ القراءات عن الأئمة القراء المشهورين دون غيرهم هو أنه لما كثر الخلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية الذى هو أحد أركان القرآن حتى صار أهل البدع والأهواء والزيغ والضلال يقرؤون بما لا تحل القراءة به حسب أهوائهم . أجمع رأى المسلمين وانفقوا على قراءات أئمة ثقات ثبتت عدالتهم وتجردوا للاعتناء بشأن القرآن العظيم .

فاختاروا من كل مصر وجه إليها مصحف أئمة مشهورين بالثقة والأمانة في النقل وحسن الدراية وكمال الرواية أفنوا عمرهم في القراءات والاقراء واشتهر أمرهم وأجمع أهل مصرهم على عدالتهم ولم تخرج قراءتهم عن خط مصحفهم .

ثم أن القراء الموصوفين بما ذكر تفرقوا بعد ذلك في البلاد وخلفهم أمم بعد أمم فكثر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الأئمة لذلك ميزاناً يرجع إليه وقانوناً

يعتمد عليه وهو السند والرسم والعربية . فكل ما صح سنده ووافق وجهاً من أوجه النحو واحتمل رسم المصحف فهو من السبعة المشهورة المذكورة في الحديث الصحيح .

فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب قبولها سواء كانت سبعة أم عشرية إلا أن بعضهم لم يكتف بصحة السند بل اشترط التواتر ، والمراد به ما رواه جماعة يمتنع تواطئهم على الكذب من البداءة إلى المنتهى من غير تعيين أحد على الصحيح .

وقد أجمع على ذلك الفقهاء والمحدثون من زمن الوحي إلى وقتنا هذا ، ولهذا يجب على كل مسلم يدين بالله تعالى يجزم بأن ما ذكرناه متواتر لا يتطرق إليه الشك ولا تخوم حوله الظنون والريب .

والاجماع على تواتر القراءات السبع ، وأما الثلاثة المتممة للعشرة فتواترة كالسبعة على الصحيح . والأربعة بعدها شاذة اتفاقاً لأنحل القراءة بها البتة ولكن يجوز الأخذ بها للاستشهاد فقط لا للتعبد وتحرم قراءتها والصلاة بها باطلة اتفاقاً . هذا ولم تزل القراءة المذكورة يتلقاها الخلف عن السلف جماعات وأفراد ، قراءة وإقراءاً ، تعلماً وتعلماً ، بالسمع والمشافهة إلى وقتنا هذا .

### مجلة كنوز الفرقان

تنتهى أعداد المجلة العشرة بهذا العدد وستبدأ إدارة المجلة في إخراج العدد الأول من السنة الثالثة عن شهر محرم الحرام سنة ١٣٧٠ إن شاء الله تعالى والمرجو من حضرات المشتركين المبادرة بسداد الاشتراك الجديد .

وإن أسرة مجلة كنوز الفرقان لتضرع إلى العلى القدير أن يوفق المسلمين لما فيه رقيهم وسعادتهم وأن يجعلهم من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه وهو ولينا ونعم النصير .

## حل الفتوى

ورد للمجلة سؤال من حضرة المحترم الأستاذ عبد الحميد فهمي أحمد الموظف بقلم نزع الملكية بتنظيم مصر ونصه كالآتي :

حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد المطلب صلاح محرر مجلة كنوز الفرقان الغراء .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ( وبعد )

تخرجو من فضيلتكم إفادتنا على صفحات مجلتكم عما يأتي :

رجل جاء إلى مسجد السيدة نفيسة رضي الله عنها لتأدية فريضة الجمعة فدخل المسجد فوجد رجلا يصلي سرعان فقال له أتعن الصلاة ولم يقبل ذلك .  
نرجو الافادة ولفضيلتكم الشكر .

عبد الحميد فهمي أحمد

بتزع الملكية بتنظيم مصر

١٩٥٠/٧/٢٠

وإدارة المجلة أحالت هذه الفتوى إلى اللجنة الشرعية واللجنة قررت إحالتها على فضيلة الأستاذ الكبير الشيخ سليمان عبد الفتاح المدرس بكلمة الشريعة فأجاب مشكوراً بقوله :

( الجواب )

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ( أما بعد ) :



فان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجباً شرعاً قال تعالى : ( ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون ) . وقال عليه الصلاة والسلام « من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان ) .

فواجب على من رأى إنساناً يخل بواجبات الصلاة وهيئاتها ولا يطمئن فيها أن يرشده الناصح ولا يقره على إسرعه وقد قال الأئمة بأن الاطمئنان واجب . وإن السائل أرشد المصلي إلى ما فيه صلاحه ونفعه فقد أدى ما عليه وأنكر ما حصل وليس له سبيل إلا ذلك . وقد حدثت مثل هذه الحادثة في عهد رسول الله ﷺ وهي حادثة الأعرابي المسيء صلاته الذي أسرع في صلاته وهذا نص الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ دخل المسجد فدخل رجل فصلي ثم جاء فسلم على النبي ﷺ فرد النبي ﷺ فقال ارجع فصل فانك لم تصل ، فصلي ثم جاء فسلم على النبي ﷺ فقال ارجع فصل فانك لم تصل ثلاثاً فقال والذي بمنك بالحق نبياً ما أحسن غيره فعلني فقال إذا قمت إلى الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعاً ثم ارفع حتى تعتدل قائماً ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ثم ارفع حتى تطمئن جالساً ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ثم تفعل ذلك في صلاتك كلها .

الأعرابي اسمه خلاد بن رافع وأمره الرسول عليه السلام بإعادة الصلاة لخلاله بالاطمئنان وإنما لم يعلمه الرسول ﷺ ابتداءً تأديباً له لأنه لم يسأله عليه الصلاة والسلام بل اكتفى بعلم نفسه . والمذاهب في الطمأنينة في الركوع والسجود واجبة عند الأئمة . فلمرشد أجر فصحه ولمتعتت إثم فعله ومخالفته . والله يهدينا للحق وإلى الصراط المستقيم .

سليمان عبد الفتاح

المدرس بكلية الشريعة الإسلامية

## تاريخ السيدة زينب رضى الله عنها

بقلم الأستاذ عبد الحميد حجازى

كاتب مقراءة السيدة زينب رضى الله عنها

قبس من الضوء المحمدى ، وفرقد استهل فى محاء هذا البيت الرفيع ، الذى كان فرصة الكرامة ، ومثابة الوحي ، ومبعث الهداية والرشاد ، ومصدر مجده الانسانية وسؤدها ، فى بيت النبوة الكريم ، ولدت السيدة زينب رضى الله عنها . وحسب المرء تأمل ذلك ، ليطلع إلى هذه الآفاق البعيدة ، التى تتراعى مع اسمها الشريف ، فيتراعى له الطهر والعفاف والتدين والورع والفضيلة ، وكل معنى من معانى الكمال الانسانى : المطبوع والمكتسب ، فى عروقها ينساب دم النبوة طاهراً تقياً ، وفى نشأتها ترعرعت بين بيئة لا تريم عن ذكر الله ، مصبحة وممسية .  
إسمها : زينب ، بنت على ، بن أبى طالب ، وأُمها السيدة الجليلة فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ .

مولدها : فى السنة الخامسة من الهجرة ، بعد أن غسل جدها المصطفى عليه الصلاة والسلام يديه من غزوة الأحزاب ( الخندق ) واكتسب للإسلام نصراً جديداً . ومن عجائب الصدف ، أن أسماء بنت عميس ، أول إنسان لمس جسدها الطاهر ، كان مقدراً أن تكون لها فى المستقبل كنة .

زواجها : فى أواخر خلافة عمر بن الخطاب ، زوج شقيقتها أم كلثوم عام ٢٣ هـ زفت إلى ابن عمها عبد الله بن جعفر بن أبى طالب ، وكان أول مسلم ولد فى الحبشة عندما هاجر المسلمون إليها ، فراراً من اضطهاد قريش ، ومناهضتها لادعوة الجديدة .

وقد حفل عرسها بحشد من كبار الصحابة : كعمر بن الخطاب ، وأنس بن مالك ، وأبي هريرة ، وعثمان بن عفان ، وأبي ذر الغفاري ، وعبد الرحمن بن عوف ، وسلمان الفارسي . وكان حفلاً بهيجاً ، اشتركت فيه جزيرة العرب بما زخرت به من أبناء أم الأرض الذين انضوا تحت راية الاسلام من الفرس والروم وغيرها . وأنجبت هذه الزيجة المباركة ذرية نفيلة ؛ نذكر منها : علي ، وعون الأكبر ، وعباس ، ومجد ، وأم كلثوم .

دخولها مصر : في السنة الحادية والستين للهجرة ، أمسك الحادي خطام راحلتها ، ميمما شطر مصر ، ولم يكدهل ركبها الميمون في أوائل شعبان من هذه السنة ، على صفحة وادي النيل ، حتى تدافع الشعب للمقاهها في أبهى مظاهر الحفاوة والترحيب . وهناك عند بلبيس ، قريباً من مدينة العباسية (١) استقبلها وجهاء الأمة وأعيانها من العلماء والفقهاء والعظماء ، وفيهم مسلمة بن مخلد ، وقد مثلت هذه الصفوة المختارة من رجالات مصر وزعمائها بين يديها في وقار وخشوع ، تسبح في مآقيهم عبدة الأسي لنكبتها ، ودمنة السرور لمرآها ؛ وكان سنها آنئذ ٥٦ عاماً هجرياً ؛ وبذلك تكون قد قضت فوق ثرى وادي النيل ثلاثة عشر وثلاثمائة وألف عام قري ، منها عام واحد ، تعطرت فيه الأرجاء بأنفاسها المباركة ، ونعمت فيه مصر والمصريون برؤية ذاتها الشريفة ؛ تشع على محياها أنوار النبوة الباهرة .

وفاتها : في ليلة الأحد الرابع عشر من شهر رجب عام ٦٢ هـ استقبلت حياتها الآخروية ، ودفنت بمقامها الحالي (٢) الذي تهرع إليه مع مطلع كل شمس جموع

(١) نسبة إلى العباسية بنت أحمد بن طولون .

(٢) كانت المنطقة التي تعرف بميدان السيدة زينب . يطلق عليها قناطر السباع .  
« المنى للشعراني »

زاخرة ؛ تلمس البركة ؛ وتظهر شعورها الديني ؛ نحو آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم .

### ملخص إجمالى للذكرى :

- » كان سنها خمس أعوام عند وفاة جدها عليه السلام .
- » ثمانية عشر عاماً عند زواجها .
- » خمساً وثلاثين عاماً عند مقتل أبيها الذى اغتاله عبدالرحمن بن ملجم وهو بمسجد الكوفة فى ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ .
- » خمساً وخمسين عاماً عندما استشهد شقيقها الحسين فى كربلاء من أعمال الكوفة ( عاصمة العراق ) إذ ذاك .
- » سبعاً وخمسين عاماً عند وفاتها رضى الله عنها .



لعلك بعد أن استوعبت هذه الصورة المادية من تاريخ السيدة زينب ؛ تنزع بك الرغبة إلى استكناه الناحية المعنوية من تاريخها الحافل ؛ أو بعبارة أدق ؛ تأثيرها فى عصرها ؛ كفرد من أفراد بيت الرسول ؛ عليها نحو المجتمع العالمى دين مفروض الأداء ..

وفى الحق ؛ فإن رؤيتها من هذه الناحية ، تحتاج إلى دراسة حالة مجتمعا النفسية والسياسية ؛ وتتبع دسائس الحكم بروية وأناة ، وأسلوب حكمهم ؛ والطريقة التى كانوا يتبعونها فى تثبيت سلطتهم ؛ ومدى خنوع المحكومين وتخاضعهم وما كانت تختلج به القلوب من رغائب موزعة بين خضرة الدنيا ؛ ووازع الدين ؛ وما يجيش فى الصدور من حقائق وأوهام .. الخ ١١



وكل ذلك إذا وسعته ثنايا الأسفار ، فقد ينكش عن تفصيله إهاب المجلات ؛  
بيد أن ذا لا يمنع جولة مريضة حول هذا العجيب الذي امتزجت فيه الدنيا بالدين ؛  
والصلاح بالهوى ؛ نتوسل بها إلى التماس تائير السيدة زينب حفيذة الرسول المعظم  
في جيلها .

لما اتسعت رقعة الاسلام ، وخفقت رايته في آفاق العالم ، وانهمرت أخلاف  
الثروة على بيت مال المسلمين ، مما يهيء للحاكم فرصة للتقلب بين أعطاف النعيم  
والآبهة ؛ تطامع فريق من قادة الرأي إلى اعتلاء أريكة الحكم ، بأى ثمن ، وبأية  
تضحية ، وقام بهذا الدور معاوية ؛ ومن يدور في فلكه ، وفي ناحية مقابلة فريق  
آخر من هؤلاء القادة ، يرى أن الحكم أداة لتثبيت دعائم الدين ؛ وإقامة شعائره ؛  
وتنفيذ أحكامه ؛ وإرهاب من تراوده نفسه الخروج علي تعاليمه ؛ وقام بهذا الدور  
سيدنا علي ومن يدور في فلكه ؛ ولقد نثرت حوله الفتن والدسائس ؛ ونصبت  
أمامه شباك الختل والكيد ؛ حتى اغتيل في مسجد كربلاء ؛ وفر ابنه الحسن إلى  
المدائن حقناً لدماء المسلمين وجمعاً لكلمتهم . ومن ثم تركزت دعائم الحكومة  
الأموية ، التي أخذ عمالها في تكبيل الحريات ، وتكليم الأفواه واستعمال العنف  
والجور مع من تحوم حوله شبهة المعارضة ؛ حتى ليهمس قائلهم : « لسانى عليه ،  
وقلبى معه » حذار أن يبتز لسانه ، أو تطيح عنقه ، وقد مثل زيد بن معاوية ثانی  
حكام الأمويين ، ورئيس الدولة الطاغية ، أبشع فصول الا . تعداد ، منقاداً لشهواته  
الجائعة المشبوبة ونزواته النائرة الفائرة .

وكان لعتوه ، بتخير عماله ، وولاته ممن اشتهروا بالبطش والعنف ، كعبد الله  
بن يزيد ، الذي أسند اليه ولاية العراق ، ليكبث تشيع العراقيين لآل البيت ،  
وينحصد شوكة تدمرهم وسخطهم على حكومته .

## تاريخ السيدة زينب

وفي هذا الجو الخافت كان سيدنا الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم يتأهب لتلبية دعوة أهل الكوفة ، ودره الظلم والاستبداد عنهم . . . وهنا تبرز شخصية السيدة زينب مجلية في كل أفق من آفاق المعرفة الدينية والدنيوية ، وتبدو إلى جانب إمامها بتعاليم الاسلام ماذق منها وجل ، سياسية محنكة من الطراز الأول ، فقد عارضت رغبة شقيقها الحسين في استجابة دعوة الكوفيين ، معارضة شديدة ، وهي تستعرض صفح ماضيهم المظلم ، تقطر غدراً ونكوصاً .. لكن الحسين العظيم . أ كبر زعيم ديني في عصره ، لم يكن ليتأثر بهذه التعليقات التي لا علاقة لها بالدفاع عن دمار الفضيلة ، والتي لا تصلح بحال من الأحوال ، وسيلة يتوصل بها الطغاة لفرض جبروتهم على عباد الله .

أخيراً استشهد الحسين زعيم أهل بيت علي ، مع البقية الباقية من عشيرته وعثرته ، فقابلت السيدة زينب هذا الخطب الجلل ، بنفس قوية الايمان ، وعقل حصيف مصقول ، وقلب مطمئن عامر بالله ، ولو وقف موقفها أشجع الشجعان ، وأجراً الحكمة ، لطار لبه شعاعاً ، وتخاذلت أعضاؤه عن تحمل هذه النكبة القاصمة ولكنها حفيدرة الرسول الأعظم ، وابنة علي ؛ من فاطمة الزهراء كريمة خاتم الرسل وريبة بيته الكريم ، فصدمت لهذه الصدمة صموداً عجيباً ، يدعوا إلى الاعتزاز والعبرة ، وأخمت خصمها اللدود : يزيد بن معاوية ، وهي في إيساره ، وردت عليه شحاته رداً يقطر أدباً وعلماً ؛ وفيها لروح العصر ؛ ومواقع حوادثه ...

أما طاعتها وتدينها وتقواها ؛ فأحسب أن كل وصف مهما استجمع فنون البلاغة والاطناب فهو لا شك دون الواقع بكثير ! ...

والآن — وبعد انقضاء هذه السنين الطويلة — يعفر الرغام أجسام الطغاة ؛ وتتناوشهم سهام الألسن بالمثل ، وتلثمهم إحن الصدور أو تكاد . . . وينعم الثقة في روضاتهم بما أفاض الله عليهم في الدنيا من فيوضات القدس ، ولهم في الآخرة ثواب الطائعين .

## حديث الذباب

بقلم حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل الشيخ سليمان عبد الفتاح

المدرس بكلية الشريعة

اطلعت على مقالة في صحيفة المصري الغراء لحضرة الدكتور أحمد كمال بك بتاريخ ٢٦/٧/١٩٥٠ عنوانها (بالله لا تغفروا بالناس) مؤداها الشك في صحة الحديث القائل « إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليغمسه كله ثم ليطرحه فان في أحد جناحيه شفاء وفي الآخر داء » وأنكر على من كتب في هذا الحديث في موسم تنتشر فيه الأمراض فنقول رداً على حضرته : إن هذا الحديث صحيح رواه البخاري عن أبي هريرة ورواه الترمذي بلفظ آخر ، والبخاري تلت الأمانة كتابه بالقبول فهو أصح كتاب بعد كتاب الله ، وأبو هريرة راوى الحديث رجل مشهور بالرواية وهو من التحري يمكن فكان يبدأ حديثه بقوله عليه السلام « من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » فكيف يخلق على رسول الله ﷺ حديثاً .

والرسول صلى الله عليه وسلم أخبر بأمور تحققت في المستقبل وهذا من معجزاته صلى الله عليه وسلم كحديث ولوغ الكلب فقد قرر الأطباء أن لعاب الكلب يحمل الجراثيم لا يقتلها إلا التراب . وحديث الذباب لا ينافي ما قاله الأطباء فان في أحد جناحي الذباب داء ، وهذا ما يقرره الأطباء ولا ينكر من الحديث ، ويفر الأطباء أن لكل داء دواء ويعالج الداء بالداء ، ويستعملون المصل لقتل الجراثيم ، فالجناح الآخر للذباب فيه شفاء فيغمس الذباب ليلاقى الدواء الداء فلا يصح إنكار

هذا الحديث إذ ليس مخلفاً للطب وليس الرسول صلى الله عليه وسلم أمراً بترك الذباب بل يقرره الرسول في أحاديث أخر باتقاء الأمراض وتغطية الاواني وأمرنا أن نفر من المجدوم فرارنا من الأسد ، وأن نغطي الاواني خشية الميكروبات .

فلا يجوز لانسـان أن ينكر حديثاً بمجرد مخالفته للآراء الطبية لأن الرسول صلى الله عليه وسلم أفادنا بقواعد طبية طهر أثرها كحديث « الشفاء في ثلاث شربة عسل وشرطة محجم والكي » وحديث « الحبة السوداء شفاء من كل داء إلا السام أي الموت » وأمرنا عليه السلام بمراعاة القواعد الصحية وبالجموع إبقاء المرض فقال « جوعوا تصحوا » فكيف نذكر حديث الذباب لمجرد مخالفته للقواعد الصحية والواقع أنه ليس مخالفاً للقواعد الصحية فالحديث له طرفان : الطرف الأول يفيد أن الذباب ينزل بالجنـاح الذي فيه الداء فيغمس ثم يلقى ليقابل الداء الدواء ، فمن أنكر الحديث غفل عن الشق الثاني من الحديث كمن قرأ قوله تعالى ( لا تقربوا الصلاة ) وترك بقية الآية .

على أن الأطباء يعالجون المملوغ بمصل العقرب ويطعمون بالمصل الواقي من الجدري فليس غريباً أن يعالج الداء بالحيوان الذي فيه الدواء — قيل : فداوني بالتي كانت هي الداء .

على أن في كلام حضرة الدكتور ملاحظات فنية . . ونحن لاننكر أن الذبابة تحمل بأرجلها جراثيم الأمراض وأن الواجب اتقاء الذباب لضرره قوله لما هو معروف ومثبت علمياً من أن الذباب ناقل لشتى الأمراض . فكلمة مثبت صوابها مثبت وفعلها أثبت . . ثانياً : قوله فقفلت الباب صوابها أقفلت الباب لأن قفل معناها رجع وأقفل الباب أغلقه . . ثالثاً : اقتلوا الذباب وامنعوه تلتون صوابها تلتوا لأنها في جواب الأمر .

وأختم هذه الكلمة الموجزة بأنه لا يجوز لانسـان أن ينكر حديثاً بل يسأل أهل الحديث . قال تعالى ( فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون ) .